

หลักสูตรการทำหัตถกรรมจากไม้ (ไม้รวก)

จำนวน 32 ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

จากสภาพการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมโลก ส่งผลให้สภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ตลอดจนสภาพความเป็นอยู่ของประชาชนเปลี่ยนแปลงไป ทำให้ประชาชนจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจ เพื่อปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนา ซึ่งเครื่องมือที่สำคัญของการพัฒนาคนก็คือการศึกษา ดังนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 จึงได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาคนแบบบูรณาการ ที่มี “คนเป็นศูนย์กลางในการพัฒนา” และให้ความสำคัญต่อการรวมพลังสังคมจากทุกภาคส่วนให้มีส่วนร่วมในการดำเนินการพร้อมทั้งสร้างเครือข่ายการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนาสู่การปฏิบัติรวมทั้งการติดตาม ตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผนอย่างต่อเนื่องและยังกำหนดเป้าหมายให้คนไทยทุกคนต้องได้รับการพัฒนาทั้งทางร่างกายจิตใจความรู้ ความสามารถ ทักษะการประกอบอาชีพ และมีความมั่นคงในชีวิต อีกทั้งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 23 (5) กำหนดให้สถานศึกษาต้องเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับในเรื่องความรู้และทักษะในการ ประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข อีกทั้งพระราชบัญญัติส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ.2551 มาตรา 9 (1) ผู้เรียนซึ่งเป็นผู้รับประโยชน์ต้องมีส่วนรวมในกิจกรรมการเรียนรู้ และสามารถเลือกใช้บริการใดหลากหลายตามความต้องการของตนเอง จากการจัดทำแบบสอบถามความต้องการและการได้สรุปข้อมูลพบวากลุ่มเป้าหมาย พบว่ามีความ ต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับหัตถกรรมไม้ (ไม้รวก) ดังนั้นศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตาม อัธยาศัยอำเภอประโคนชัยจึงได้จัดทำหลักสูตรดังกล่าวขึ้น

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ หัวด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
2. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม
3. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
4. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยังยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

หลักสูตรนี้ให้ความรู้และประสบการณ์เพื่อให้ผู้จบหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
2. นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา จำนวน 32 ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี จำนวน 9 ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ จำนวน 23 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

1. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.1 ความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 1.2.1 ความต้องการของตลาด
 - 1.2.2 การใช้แรงงาน
 - 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง
 - 1.2.5 ทุน
 - 1.3 แหล่งเรียนรู้
 - 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพ
2. ทักษะการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1 ขั้นตอนการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1.1 สถานที่ / พื้นที่
 - 2.1.2 วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - 2.1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)
 - จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ
 - การทำไม้นวดจากวัสดุต่างๆ
 - การนำไม้นวดไปใช้ประโยชน์
 - การผลิตและการจำหน่าย

- 2.2 ขั้นตอนการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 2.2.1 การเลือกวัสดุที่จะใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 2.2.2 การกำหนดขั้นตอนการทำ
 - 2.2.3 การเตรียมวัสดุในการทำ
 - 2.2.4 การบรรจุหีบห่อสำหรับจำหน่าย
- 2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 3.1 การบริหารจัดการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 3.1.2 การลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 3.1.3 การวางแผนการผลิต
 - 3.2 การจัดการตลาดในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า
 - 3.2.2 การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด) ไปสู่ตลาด
 - 3.2.3 การวางแผนการตลาด
 - 3.3 การจัดการความเสี่ยง
 - 3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง
 - 1) ระยะเวลาการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)กับการจำหน่าย
 - 2) ปริมาณของหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)กับความต้องการของตลาด
 - 3) ราคาขาย
 - 4) คู่แข่งขัน
 - 3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง
 - 3.4 การวางแผนการดำเนินงาน
4. โครงการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 4.4 การเขียนโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)
 - 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้รวด)

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร / ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

1. วิทยากร/ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
2. VCD / หนังสือ
3. Internet
4. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
2. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

1. หลักฐานการประเมินผล
2. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
3. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร ทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1. ช่องทางการประกอบอาชีพทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 บอกความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 ความสำคัญการเห็นช่องทางของการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.1 ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน	1	-
	1.2 บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ ความต้องการของตลาด แรงงาน วัสดุ อุปกรณ์ ทำเลที่ตั้ง และทุน	1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 1.2.1 ความต้องการของตลาด 1.2.2 การใช้แรงงาน 1.2.3 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.4 การเลือกทำเลที่ตั้ง 1.2.5 ทุน	1.2 วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ	1.3 ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก	1
	1.3 บอกและหาแหล่งเรียนรู้	1.3 แหล่งเรียนรู้	1.4 ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง เช่น ลูกจ้าง เจ้าของกิจการ ร่วมทุน พ่อค้าคนกลางแปรรูปผลิตภัณฑ์ ฯลฯ โดยคำนึงถึงความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติ ความคุ้มค่า และความต้องการของตลาด		
1.4 บอกทิศทางการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)				
2. ทักษะการประกอบอาชีพทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1 เตรียมการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ สถานที่ / พื้นที่ วัสดุ อุปกรณ์	2.1 ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.1.1 สถานที่ / พื้นที่ 2.1.2 วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.3 จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจดบันทึก	1	-
	-ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.1.3 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด)	2.4 จัดทำแผนการฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทำทัศนกรรมไม้ (ไม้นวด) 2.5 จัดบันทึกผลการเรียนรู้		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>- จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ</p> <p>- การคัดเลือกไม้</p> <p>- การผลิตและการจำหน่าย</p> <p>2.2 หัตถกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่ ไม้นวดเพื่อสุขภาพจากภูมิปัญญาไทยผลิตจากไม้เนื้อแข็งคุณภาพสูง</p> <p>2.3 ปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p>	<p>- จรรยาบรรณของผู้ประกอบอาชีพ</p> <p>- การทำไม้นวดจากวัสดุต่างๆ</p> <p>- การนำไม้นวดไปใช้ประโยชน์</p> <p>- การผลิตและการจำหน่าย</p> <p>2.2 ขั้นตอนการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>2.2.1 การเลือกวัสดุที่จะใช้ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>2.2.2 การกำหนดขั้นตอนการทำ</p> <p>2.2.3 การเตรียมวัสดุในการทำ</p> <p>2.2.4 การบรรจุหีบห่อสำหรับจำหน่าย</p> <p>2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p>	2.6 ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด	1	4
				-	4
3. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)	<p>3.1 การบริหารจัดการหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด) ได้แก่</p> <p>- ควบคุมคุณภาพในหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>- ลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>- การวางแผนการผลิต</p> <p>3.2 การจัดการตลาดในการ</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.1 การจัดการควบคุมคุณภาพในหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.2 การลดต้นทุนในการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้นวด)</p> <p>3.1.3 การวางแผนการผลิต</p> <p>3.2 การจัดการตลาดในการทำ</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>3.1.1 สํารวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและทุนต่างๆ</p> <p>3.1.2 การกำหนดและการควบคุมคุณภาพผลผลิตที่ต้องการ</p> <p>3.1.3 ศึกษาการลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>3.1.4 ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะ</p>	1	-
				1	3

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>ทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>- ทำฐานข้อมูลลูกค้า</p> <p>- การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ไปสู่ตลาด</p> <p>3.2.3 การวางแผนการตลาด</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง</p> <p>- วิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง ได้แก่ ระยะเวลา ขนาดของ ราคาขาย คู่แข่งขึ้น และวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>หัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>3.2.1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า</p> <p>3.2.2 การจำหน่ายหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ไปสู่ตลาด</p> <p>3.2.3 การวางแผนการตลาด</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.1 การวิเคราะห์และควบคุมความเสี่ยง</p> <p>1) ระยะเวลาการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) กับการจำหน่าย</p> <p>2) ปริมาณของหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) กับความต้องการของตลาด</p> <p>3) ราคาขาย</p> <p>4) คู่แข่งขัน</p> <p>3.3.2 การวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	<p>เกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.2 การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.2.1 ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>3.2.2 กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>3.2.3 ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p> <p>3.3 การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>3.3.1 ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.3.2 ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>3.4 การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>3.4.1 ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>3.4.2 ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทำหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>	1	2
				1	2
4. โครงการประกอบอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)	4.1 บอกความสำคัญของโครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ) ได้	<p>4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้เนื้อ)</p> <p>4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ</p>	4.1 จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรม	1	2
					-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4.2. บอกประโยชน์ของ โครงการอาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ ขนาด)ได้	4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	การสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิด ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้		-
4.3 บอกองค์ประกอบของ โครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ ขนาด)ได้	4.4 การเขียนโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.4 การเขียนโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.2 จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง		2
4.4 อธิบายความหมายของ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)ได้	4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.5 การประเมินความเหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)	4.3 จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ 4.4 กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสม และสอดคล้องของโครงการอาชีพ	-	2
4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ ดีขององค์ประกอบของโครงการ อาชีพหัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด)ได้			4.5 จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้อง		
4.6 เขียนโครงการในแต่ละ องค์ประกอบให้เหมาะสม			4.6 กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อ เสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และ ใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		
4.7 ตรวจสอบความ สอดคล้องของโครงการอาชีพ หัตถกรรมไม้ (ไม้ขนาด) ได้					